

Kandidatin/Kandidat:	Klasse:	Prüferin/Prüfer:
Thema der Arbeit:		

Beurteilungsraster für die abschließende Arbeit an AHS

Der Beurteilungsraster stellt eine unverbindliche Orientierungshilfe für die Bewertung der Kompetenzen (K1-K8) der Schülerinnen und Schüler dar. Die Kompetenzen werden durch sogenannte Deskriptoren näher beschrieben, die Gewichtung der Deskriptoren liegt im Ermessen der Prüferin bzw. des Prüfers. Mit (*) gekennzeichnete Deskriptoren beziehen sich auf gestalterische bzw. künstlerische Arbeiten. Diese beschreiben die Umsetzung des gestalterischen/künstlerischen Vorhabens sowie die Dokumentation des Entstehungsprozesses und sind je nach Aufwand der gestalterischen oder künstlerischen Arbeitsanteile zu gewichten. Der Beurteilungsraster kann bei der Erstellung des begründeten Beurteilungsvorschlags Unterstützung bieten. Auf der Grundlage des Beurteilungsvorschlags entscheidet die Prüfungskommission über die Beurteilung.

K1 – Selbstkompetenz					
Die Kandidatin/Der Kandidat...					
setzt aktiv Schritte zur Themenfindung und zur Formulierung der Fragestellung.					
plant den Arbeitsprozess sorgfältig und gestaltet durch eigenständiges Denken und Arbeiten die einzelnen Prozessschritte.					
wählt angemessene Methoden zur Bearbeitung des Themas.					
dokumentiert den Prozess sorgfältig und hält sich an gemeinsam festgelegte Termine und Vereinbarungen (= Begleitprotokoll).					
setzt sich ernsthaft mit ggf. angebotenen Hilfestellungen und Korrekturvorschlägen der Betreuerin bzw. des Betreuers auseinander.					
verwendet erlaubte Hilfsmittel nachvollziehbar und transparent.					
K1	nicht erfüllt <input type="checkbox"/>	überwiegend erfüllt <input type="checkbox"/>	zur Gänze erfüllt <input type="checkbox"/>	über das geforderte Maß erfüllt <input type="checkbox"/>	weit über das geforderte Maß erfüllt <input type="checkbox"/>

K2 – Inhaltliche und methodische Kompetenz (*) sowie gestalterische/künstlerische Kompetenz	
Die Kandidatin/Der Kandidat...	
geht mit zielführenden Fragestellungen und Konzepten an die Themenbearbeitung heran.	
stellt Fachwissen und aus der Literatur übernommene Fakten und Daten korrekt dar. / (*) verarbeitet Fachwissen und aus der Literatur übernommene Fakten und Daten.	

bearbeitet das Thema fundiert. / (*) setzt das gestalterische bzw. künstlerische Vorhaben qualitativ und angemessen um.					
baut die Arbeit stringent auf. / (*) wählt geeignete Gestaltungsmittel.					
beantwortet in nachvollziehbarer Weise die Fragestellung(en) und stellt Ergebnisse sachlich und schlüssig dar. / (*) führt das gestalterische bzw. künstlerische Vorhaben nachvollziehbar und schlüssig durch.					
setzt die gewählten Methoden passend und korrekt ein. / (*) setzt die gestalterischen bzw. künstlerischen Techniken passend und korrekt ein.					
K2	nicht erfüllt <input type="checkbox"/>	überwiegend erfüllt <input type="checkbox"/>	zur Gänze erfüllt <input type="checkbox"/>	über das geforderte Maß erfüllt <input type="checkbox"/>	weit über das geforderte Maß erfüllt <input type="checkbox"/>

K3 – Informationskompetenz					
Die Kandidatin/Der Kandidat...					
recherchiert eigenständig passende Quellen und relevantes Datenmaterial.					
schätzt die Qualität der Quellen und des Datenmaterials richtig ein und wählt sie entsprechend ihrer Relevanz für das Thema aus.					
zitiert den vereinbarten Vorgaben entsprechend wissenschaftlich korrekt und einheitlich.					
K3	nicht erfüllt <input type="checkbox"/>	überwiegend erfüllt <input type="checkbox"/>	zur Gänze erfüllt <input type="checkbox"/>	über das geforderte Maß erfüllt <input type="checkbox"/>	weit über das geforderte Maß erfüllt <input type="checkbox"/>

K4 – Sprachliche Kompetenz					
Die Kandidatin/Der Kandidat...					
drückt sich semantisch korrekt aus. Der Schreibstil entspricht den Anforderungen sachlich-informierenden Schreibens.					
achtet auf die Lesbarkeit des Textes durch Klarheit in Aufbau und Gliederung sowie in Ausdruck und Formulierung.					
fügt direkte und indirekte Zitate sprachlich und stilistisch passend in den Text ein.					
wendet die Regeln der Orthografie, der Zeichensetzung und der Grammatik richtig an.					
K4	nicht erfüllt <input type="checkbox"/>	überwiegend erfüllt <input type="checkbox"/>	zur Gänze erfüllt <input type="checkbox"/>	über das geforderte Maß erfüllt <input type="checkbox"/>	weit über das geforderte Maß erfüllt <input type="checkbox"/>

K5 – Gestaltungskompetenz					
Die Kandidatin/Der Kandidat...					
berücksichtigt die allgemeinen formalen Erfordernisse.					
formuliert die einzelnen Abschnitte der Arbeit / (*) der Dokumentation des Entstehungsprozesses entsprechend ihrer Funktion.					
gestaltet die Arbeit / (*) die Dokumentation des Entstehungsprozesses gut lesbar durch sorgfältige und einheitliche Formatierung.					
K5	nicht erfüllt <input type="checkbox"/>	überwiegend erfüllt <input type="checkbox"/>	zur Gänze erfüllt <input type="checkbox"/>	über das geforderte Maß erfüllt <input type="checkbox"/>	weit über das geforderte Maß erfüllt <input type="checkbox"/>

K6 – Strukturelle und inhaltliche Präsentationskompetenz (*) sowie künstlerische Präsentationskompetenz					
Die Kandidatin/Der Kandidat...					
gliedert die Präsentation klar, stringent und zielgerichtet / (*) und im Falle von Live-Präsentationen vor der Kommission (z.B. Konzertprogramm, Performance, Schauspiel): präsentiert das Ergebnis des gestalterischen bzw. künstlerischen Vorhabens stil- bzw. kunstgerecht.					
stellt die Kernaussagen sachkompetent und folgerichtig dar. / (*) präsentiert den Entstehungsprozess nachvollziehbar und stellt das Ergebnis des gestalterischen bzw. künstlerischen Vorhabens in Bezug zu den Ausführungen in der Dokumentation.					
gewichtet den Umfang einzelner Aspekte gemäß ihrer Relevanz und richtet den Fokus auf zentrale Ergebnisse und Erkenntnisse.					
K6	nicht erfüllt <input type="checkbox"/>	überwiegend erfüllt <input type="checkbox"/>	zur Gänze erfüllt <input type="checkbox"/>	über das geforderte Maß erfüllt <input type="checkbox"/>	weit über das geforderte Maß erfüllt <input type="checkbox"/>

K7 – Ausdrucksfähigkeit und Medienkompetenz					
Die Kandidatin/Der Kandidat...					
bedient sich einer zusammenhängenden, das Verständnis unterstützenden Ausdrucksweise in Standardsprache und formuliert differenziert und verständlich.					
spricht frei und verwendet Mittel der verbalen und nonverbalen Kommunikation.					

wählt die in der Präsentation eingesetzten Medien dem Inhalt angemessen aus. Diese unterstützen den Vortrag sinnvoll.					
gestaltet die Texte bei den eingesetzten Medien fehlerfrei. Die Visualisierungen sind dem Thema angemessen.					
geht kompetent mit den eingesetzten Medien um.					
K7	nicht erfüllt <input type="checkbox"/>	überwiegend erfüllt <input type="checkbox"/>	zur Gänze erfüllt <input type="checkbox"/>	über das geforderte Maß erfüllt <input type="checkbox"/>	weit über das geforderte Maß erfüllt <input type="checkbox"/>

K8 – Diskurs- und Kommunikationsfähigkeit					
Die Kandidatin/Der Kandidat...					
beantwortet allfällige Fragen nach seinem/ihrem Zugang zum Thema und zur Fragestellung reflektiert.					
antwortet fundiert auf Fragen zum methodischen Vorgehen und zum Arbeitsprozess. / (*) beantwortet Fragen zum Entstehungsprozess und zum Ergebnis des gestalterischen bzw. künstlerischen Vorhabens fundiert.					
beantwortet Fragen zum Inhalt der Arbeit.					
argumentiert Positionen schlüssig und sachlogisch.					
begründet die Auswahl erlaubter Hilfsmittel nachvollziehbar und schafft Transparenz in Bezug auf deren Verwendung.					
K8	nicht erfüllt <input type="checkbox"/>	überwiegend erfüllt <input type="checkbox"/>	zur Gänze erfüllt <input type="checkbox"/>	über das geforderte Maß erfüllt <input type="checkbox"/>	weit über das geforderte Maß erfüllt <input type="checkbox"/>

Besteht Plagiatsverdacht? JA NEIN

Zeichenzahl: _____ (gestalterische oder künstlerische Arbeit)

Beurteilungsvorschlag: _____

Ort, Datum

Unterschrift der Prüferin bzw. des Prüfers